

Eucharistia és vizuális kultúra konferencia Sárospatakon

2021. október 1-3. között, *Eucharistia és vizuális kultúra* címmel rendez konferenciát az Interfilm Magyarország egyesület. Az esemény helyszíne és házigazdája a Sárospataki Református Teológiai Akadémia, a programban előadások, workshopok és filmvetítések segítik a téma mélyebb megismerését.

2020-ban megalakult Interfilm Magyarország egyesület, a nemzetközi INTERFILM tagszervezete. Az alapítók elhatározása mögött az a meggyőződés állt, hogy az egyház nem hagyhatja figyelmen kívül a mozgókép művészi, spirituális és társadalmi jelentőségét, miközben azt is látnia kell, hogyan hatnak az egyházi, vallási jelenségek és teológiai fogalmak a mozgóképi médiumra.

Az októberi konferenciával a szervezők szeretnék felhívni a figyelmet a korunkat alapvetően meghatározó, vizuális kultúrában rejlő lehetőségekre, és segítséget nyújtani a hívő emberek számára ahhoz, hogy felismerjék a „képdömpingben” megjelenő keresztyén üzeneteket. Reményeink szerint ez a konferencia csupán első állomása lesz egy hosszú távú kapcsolatépítésnek a filmek és a keresztyén értékek között.

A római katolikus, evangélikus és református előadóink a finn Sofia Sjö teológus, a lengyel Mariola Marczak filmesztéta, Kovács Lajos SJ teológus, rendező és Nagy Károly Zsolt teológus, antropológus. Személyük, szaktudásuk biztosíték arra, hogy a konferencia eredeti elképzelése szakértő kezekbe került. A workshopokon pedig Rofusz Ferenc Oscar- és Kossuth-díjas rajzfilmes, Békési Sándor teológus, rajzfilmes, Fabiny Tamás teológus, Orosz Márton művészettörténész és Rácsok Gabriella teológus lesznek a beszélgetőpartnereink.

A konferencián négy angol nyelvű előadás mellett három workshop, két filmvetítés és ezekhez kapcsolódó beszélgetések közül válogathatnak az érdeklődők. A konferencián megjelenő témák sokszínűsége csupán érzékeltetni tudja, hány meg hány szálon kapcsolódik össze vizuális környezetünk az eucharistia gondolatával és képi világával.

A konferencia helyszínét biztosító Sárospataki Református Teológiai Akadémia házigazdaként az esemény főtámogatója. Külön megtiszteltetés, hogy a Magyarországi Evangélikus Egyház és a Tiszáninneni Református Egyházkerület is támogatja a rendezvényt.

A konferencia eseményein való részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztrálni szeptember 30-ig az alábbi linken keresztül lehetséges: <https://forms.gle/KfypwUjaHfjqprCH8>

A konferencia részletes programja az Interfilm Magyarország [Facebook oldalán](#) érhető el.

A rendezvényt szervező Interfilm Magyarország Egyesület az INTERFILM International szellemében a keresztyén egyház és a film közötti párbeszéd szervezete. Az Egyesület ökumenikus alapon működik. Mivel a film az önkifejezés és a kommunikáció egyetemes formája, az Interfilm Magyarország

felekezeti hovatartozástól függetlenül a vallás és a filmkultúra párbeszédére, a filmes élet és az egyház közötti rendszeres kapcsolattartásra törekszik.

A konferencia részletes programja:

Helyszín: Sárospataki Református Teológiai Akadémia (Sárospatak, Rákóczi út 1.)

Az esti vetítések helyszíne: A Művelődés Háza (Sárospatak, Eötvös út 6)

Október 1.

9:30-10:00 megnyitó

10:00 – 11:00 Előadás (angol nyelven)

Loss, doubt and reconciliation: The Eucharist in Nordic films

(Sofia Sjö – teológus, kutató, egyetemi oktató, Åbo Akademi University)

11:30 – 12:30 Előadás (angol nyelven)

Corpus Christi - in film and film art. A Catholic interpretation

(Kovács Lajos SJ – jezsuita szerzetes, teológus, Corvinus Egyetem)

14:00 – 15:30

Workshop I. - Rajz és eucharistia (magyar nyelven)

Fabiny Tamás evangélikus lelkész, teológus, püspök, **Békési Sándor** református teológus, nyugalmazott egyetemi tanár és **Rofusz Ferenc**, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Oscar- és Kossuth-díjas rajzfilmrendező közreműködésével.

Workshop II. - Fotó és eucharistia: Light and bread. Lateral thinking and eucharistic agency in the art of György Kepes. (angol nyelven)

Orosz Márton művészettörténész, tipográfus vezetésével.

16:30 – 18:30 **Filmvetítés: Troubled Water** (2008, 115 perc, r: Erik Poppe)

eredeti nyelven, magyar felirattal

A vetítés után **Kovács Lajos SJ** (jeszuita szerzetes, teológus) és **Kókai-Nagy Viktor** (teológus) beszélget a filmről

A beszélgetést **Kézdi Beáta** újságíró, az Evangélikus Élet főszerkesztője vezeti

A vetítés helyszíne: A Művelődés Háza (Sárospatak, Eötvös út 6.)

Október 2.

10:00 – 11:00 Előadás (angol nyelven)

Screen Images of the Eucharist: between Cultural Emblem and Mystic Feast

(Mariola Marczak – filmesztéta, kutató, egyetemi oktató, State University in Olsztyn)

11:30 – 12:30 Előadás (angol nyelven)

The Place of Hierophany – the Lord's Table in the Visual Culture of Hungarian Reformed Communities

(Nagy Károly Zsolt - antropológus, református teológus, fotográfus, Sárospataki Református Teológiai Akadémia)

14:00 – 15:30

Workshop - Bergman: Úrvacsora (magyar nyelven)

Rácsok Gabriella teológus, bölcsész vezetésével

16:30 – 18:30 **Filmvetítés: Corpus Christi** (2019, 115 perc, r: Jan Komasa)

eredeti nyelven, magyar felirattal

A vetítés után **Sofia Sjö** teológus és **Mariola Marzak** professzor beszélget a filmről (angol nyelven)

A vetítés helyszíne: A Művelődés Háza (Sárospatak, Eötvös út 6.)

Október 3.

10:00 – 11:00 Záró ökumenikus istentisztelet

További információ:

interfilmmagyarorszag@gmail.com

facebook.com/interfilmmagyarorszag